السنة الاولى — الجريدة المصرية الوحيدة التى تصدر يوميا بدون انقطاع — 101 عدد ١٠١

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ﴾
« قرآن كريم »

مبادئ الجريدة

مبادىء الحزب الوطنى العشرة

مصر للمصريين
أحرار فى بلادنا كرماء لضيوفنا
الوطنية واحدة لاتتعدد
اليوم احتلال وغداً استقلال
لاتسترد الامم استقلالها الا بمجهوداتها
قوة المال فى قوة العمال
(مصطفى كامل)

اشتراكات ومراسلات

١٢٠	عن سنة داخل القطر	قرش صاغ
١٠	عن شهر « «	
١٥٠	عن سنة خارج القطر	

﴿ ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠ ﴾

المراسلات التى تختص بالتحرير ترسل برسم « سيد على » رئيس التحرير المسؤول

المراسلات التى تختص بالادارة ترسل برسم « محمود عزت » مأمور الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

القاهرة فى يوم الاحد ٢٢ صفر سنة ١٣٢٧ — شركة مصر الفتاة — يوسف بك المويلحى وشركاؤه — ١٤ مارس سنة ١٩٠٩ — ٥ برمهات سنة ١٦٢٥

المحسوبيــة

المحسوبية هى الانتماء لعظيم من العظماء ذى سيطرة ونفوذ . ولا يلجأ اليها الا الجماعة من ضعاف النفوس الجبناء الذين لاتقوى نفوسهم على ملاقاة خطوب الدهر ورزاياه. أو أولئك الطامعون المتملقون الذين لايريدون أن يكتسبوا أرزاقهم بالكد والجد. وكلا الفريقين دنىء النفس ساقطها ضعيف الجانب واهنه لانصيب له من الاخلاق الكريمة التى أهمها الاعتماد على النفس والشجاعة الادبية التى تربأ به عن أن يزج بنفسه فى كل موطن وتخم يحمل فيه عروش ذوي الكبرياء والعظمة ويتدلى بانسانيته الى درجة لايرى فيها عيباً أن يكون من منفضى نعال ذلك العظيم أو الكبير

المحسوبية أشر ماتنتجه للمرتدى بها. الرياء . والنفاق .والكذب . وكل خصلة من هذه الخصال لو سرت فى نفوس أمة بأكلها لافسدت تلك الامة وأودت بها وألحقتها بالامم البائدة أو المتأخرة المنحطة. لان المحسوب على عظيم من العظماء يرى ذلك العظيم خديعة وضلة وغشاوة على القلب الها أو نصف اله أو فى مرتبة الالوهية . يقف اجلالا له اذا وقف .ويجلس اذا جلس ويهشه اذا أكل أو شرب . ويشمته اذا عطس . ويعجب بفصاحته اذا نطق . ويصدقه اذا كذب ويؤمن على دعوانه . ويصوب رأيه اذا أخطأ . ويعطره دعوات صالحات فى كل أمر وما يناسبه . ويقبل يديه (الكريمتين) اذا أصبح أو أمسى . ويردد كلامه فى المجالس . ويكثر من ذكره فى الاندية والمجامع . ويخشاه فى حضوره . ويستحيه فى مغيبه

وانى لاستحيك حتى كأنما
على بظهر الغيب منك رقيب

ولماذا كل هذا ؟

لان المنافق المرائى الكذاب دنىء النفس سيىء الخلق . جبان فهو يريد أن يرضى الملجأ الذى يلجأ اليه والظهر الذى يلوذ به ليأمن عثرات الاتام ونكبات الايام فاذا اعترض عليه معترض وذكره بالفضيلة أو زين له [illegible] الاخلاق السيئة معترا أن

ذلك من متممات الآداب وحسن معاملة الصغير للكبير

بخ بخ ! فقد أدليت بالحجة ونزعت بالدليل وألزمتنا جانب الاقتناع — أيها المؤدب ان للادب حداً يقف الانسان عنده ولا يتجاوزه الى الذلة والمسكنة التى يأباها الحر أبى الضيم . لقد جعلتنا نخسر كبراءنا بتملقك ورياءك ونفاقك. لقد تركت أولئك الكبراء ينزلون أنفسهم منازل الآلهة ويظنون أن ماخلق الله من داب على وجه الارض هم عبيدهم الطائعون الخاضعون. أيها المؤدب ان هناك فرقاً بين الادب . وبين النفاق . الاول لايخرج من الفضيلة. والثانى لايتعدى الرذيلة ومعنى ذلك أن الادب الحقيق لايحملك على تجبيه هؤلاء الكبراء فى وجوههم ولاتمير شأنهم . لاأن تكون صدام الجاوب وظلهم الملازم ويدهم التى يبطشون بها وسيفهم المشهور فى وجوه فرائسهم من الضعفاء

يظن المحسوبون أنهم بالتجائهم الى عظيم أو كبير قد نالوا مرتبة تخدم عليها كواكب الجوزاء . أو بدور السماء . لان صغر نفوسهم والجبن المستولى عليها يخيلان لهم ذلك . وما دروا أن لاحاسد لهم الا من كان على شاكلتهم صغر نفس وجبناً . نعم كلما رأوا شأنهم حقيراً فى أعين العقلاء ظنوا أن ذلك ناتج عن شدة الحسد لهم فيزدادوا التصاقا بالكبير رائين أن ذلك يزيدهم احتراماً واعظاماً . حتى اذا رأوا آنيهم منعكسة جسم لهم الوهم وسوء التصور أن ذلك حقد عليهم وحسد على مرتبتهم الرفيعة . والوهم أكبر ساحة يجول فيها المجانين المأفونون

وبالجملة فالمحسوبية عادة سيئة مضيعة لشرف النفس ذاهبة بعدل الرؤساء . لان الرئيس اذا حف بسريرعظمته أمثال هؤلاء الجبناء كانوا حاجزاً منيعاً بينه وبين مرؤوسيه لايدرى ان كان مرضياً عليه من المرؤوسين أو منفوراً عليه منهم . فهو لايرى صورته الا فيهم وهم المرآة المكوكبة يرى الشىء القصير طويلا والصغير كبيراً . والرئيس اذا لم يرى صورته فى مرآة الاجنة أصبح أسيراً

منها واتصل عنها كما ينفصل الرأس عن الجسم وكلاهما لو انفصل عن الآخر فلا حياة له . فهل لمتملق الناس أن يرحموا أنفسهم من حياة كلها مذلة وجبن . وهل لعظماء الخلق أن يكبروا أنفسهم من طريق غير هذى الطريق ؟

الذكاء مدفون

في بيوت الفقراء

رحم الله فقيدنا الكريم وقائد نهضتنا العظيم فانى مارأيت رجلاً أبعد منه نظرا فى الامور وأصدق فراسة وأصوب رأيا وأجود حدساً وتخمينا كان المحتالون (ولم يزالوا) اذا أرادوا الحصول على مأرب يعود منه عليهم نفع عظيم وخير عميم سعوا لنواله بطرق غير مرضية وحيل شيطانية يخفونها تحت طلاء من التغرير والتمويه ويلبسونها جلباباً من الايهام والتضليل تغتر به عيون البسطاء وتهتز له قلوب الضعفاء فيحرقون لهم بخور الشكران وينظمون لهم عقود المدح والثناء على ماأولوا البلاد والعباد من نعيم وهناء ! ! !

فما هى الا لفتة من لفتات فقيدنا العظيم ونظرة من نظراته الثاقبات وكلمة من كلماته الصائبات وقد أذابت ذلك الطلاء ومزقت الغشاء وكشفت لنا الغطاء فبان من تحته مايضمره لنا الاعداء الماكرون من ضرر كبير وشر مستطير اذا جاء موسى وألقى العصا

فقد بطل السحر والساحر

وقف هؤلاء الضعاف العقول القصار النظر جامدين ذاهلين مرتبكين مبهوتين لايجدون لانفسهم مخرجاً من هذا المأزق المخجل الا بالسباب والشتم وهما حيلة المجهول العاجز . ثم رأينا الامة وقد تنبهت من غفلتها واستيقظت من رقدتها فاحتاطت لكرمها وأخذت الحذر من شرهم

وكم كان له طيب الله ثراه من آيات بينات وحكم عاليات ودرر غاليات قد اخترت منها واحدة سمعتها من فمه الطاهر مرارا وقرأتها فى كتاباته تكرارا لتكون موضوع مقالى اليوم الا وهى (الذكاء مدفون فى بيوت الفقراء)

لقد صدقت هذه الحكمة الذهبية فما هؤلاء النوابغ الذين نفتخر بهم والذين أدهشوا الاساتذة الافرنج بفرط ذكائهم وتوقد ذهنهم والذين ملأوا البلاد علما ونورا وكانوا فى سماء مصر أنجما وبدورا الا أولاد الفلاحين الفقراء (لابسى الجلاليب الزرقاء) الذين اختطفهم (محمد على) من أكواخهم الحقيرة وانتشلهم من أحضان البؤس والفاقة وأدخلهم المدارس يتعلمون [illegible] ويكسرون على نفقة الحكومة

والنابغون منهم بعث بهم الى أوروبا ليتمموا دراستهم ومعارفهم حتى اذا رجعوا الى مصر ونزلوا بديارها تضوع أرج العرفان من ارجائها وملأ جميع أنحائها وكانوا لمصر نعم الابناء البارون ولاخوانهم نعم الهداة المرشدون . كل ذلك وقد كانت ميزانية الحكومة لاتتجاوز المليونين من الجنيهات !! ولكنها كانت حكومة أهلية تعمل لمصلحة الرعية. أما الآن والحكومة احتلالية أو بالاحرى أجنبية والميزانية تنيف عن الخمسة عشر مليوناً فانا نرى مدارس الحكومة تكاد تكون خلوا من التلاميذ المجانيين !!! والانكى من ذلك والذى تضيق له الصدور بل تتفطر منه القلوب ان يصبح القابضون على زمام التعليم في مدارسنا — من المدرسين الوطنيين — والمربون أرواح أولادنا والمقومون أخلاق فلذات أكبادنا جلهم ان لم نقل كلهم من حملة الشهادة الابتدائية !!

فما أشقانا بهذا الاحتلال الممقوت وما أسوأ حظنا وأمر عيشنا . نظر الى الفقراء نظرة البغضاء ووقف فى طريق تعلمهم عقبة كؤودا . حارب المجانية حرباً عنيفة فهزمها ومحا اسمها حتى عفا رسمها وان كان سعادة سعد باشا قد أعاد لنا بعض الثقة فى اعادتها لكن ذلك لم يشف عليلا ولم يبرد غليلا . وياليت المحتلين اكتفوا باخماد شعلة ذلك الذكاء الكامن فى أفئدة الفقراء كون النار فى الحجر والزهر فى الشجر بل امتدت يدهم القاسية العاتية الى الاكفاء من المدرسين الوطنيين فاذاقوهم من صنوف الاضطهاد أشكالا وألوانا وسقوهم من ضروب العنت والارهاق كؤوسا مريرة حتى ضاقوا أنفاسهم وأحرجوا صدورهم فلم يستطيعوا صبرا على تحمل الذل وأبت نفوسهم الشريفة الابية البقاء على الضيم فتركوا من (المعارف) مدبرين تاركين مقاعد التدريس لشبان من أبناء الاتميز قد رأينا قوة اقتدارهم فى التعليم ! ! ! وعظيم خبرتهم فى التدريس!!! ومبلغ ماحصلوا عليه من العلوم والمعارف ! ! !

لمن عليك يا (مصطفى) لقد كنت بحقيقة رجلا فى أمة وأمة فى رجل . نظرت الى ذلك الفقير البائس بتلك العين النقادة والقريحة الوقادة وقد سدت الحكومة فى وجهه أبواب مدارسها وحرمت عليه ان يذوق طعم العلم وان يجنى ثماره ويقتطف أزهاره فوجدت ان من الحق والنباوة ان تطلب له من تلك الحكومة اصلاحا وان تنتظر على يديها خيرا وفلاحا فسعيت سعيك المشكور ومشيت فى عملك المبرور الاوهو تشكيل (مؤتمر التربية) الذى كان من أول أعماله الاهتمام بتعليم هذا الفقير وتهذيبه ومازلت تستحث الخطى لاظهار هذا المؤتمر. العزم يدفعك والمرض يمنعك ولكن واأسفاه أبى الله الا أن يقبر اذ نقلك الى داره وارتضاك لجواره ففات المشروع بموتك ودفن المؤتمر بدفنك

عجيب والله أمر أغنيائنا أليس فيهم من تهزه الاريحية القومية وتدفعه الحمية الوطنية للعمل لاحياء هذا المشروع الذى فيه غيث البلاد وغوث العباد ؟؟ ولكن مالى ولمولاء الاغنياء الذين هم عنا ساهون وبعلاتهم لاهون . مالى ولمولاء الذين يتهادون رياحين المجون وفى ميادين اللهو واللعب يرتعون ويمرحون . مالى ولمولاء الذين جهلوا ان أعظم الاعمال ماأوجب شكرا وأنفع الاموال ماأعقب اجرا . مالى ولمولاء الذين طالما ناديناهم ودعوناهم فصموا النداء ولم يلبوا الدعاء . نم مالى ولهم فلأتركهم وشأنهم يتعامون ويتصاممون « ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الامل فسوف يعلمون » ولأوجه الخطاب الى خلفاء استاذنا وأعضاء حزبنا فهم أجدر من يحقق الرجاء وأكرم من يجيب النداء . وياليت شعرى من سواهم أحق بتحقيق نيات الرئيس ورغباته وأولى بتنفيذ مشروعاته وتدبيراته.

⁂

فهلموا أيها الاوفياء الامناء فقد خنقنا الغم وكوى أفئدتنا الهم وتزايد الحزن والاسى وطال التعلل بعل وعسى فبكم وحدكم تنكشف هذه الظلمة وبهمتكم الحديدية تنحل تلك الغمة فاعملوا وأتموا عمل (مصطفى)الامين والله نصير العاملين

(الاسكندرى)

الرجال والنساء في تخاذل

فالى متى

﴿ لكاتبة أدبية من فضليات السيدات ﴾

اليك بالذات « الضمير الحر » أوجه كلامى فأقول : طالما تناولت ذلك القلم السيال وقلتيف الفتيات ماقلت غير مبالية بأخوة ولا صداقة ولا وطنية وتنصلت منهن تنصل الاميرة نازلى من المصريين . أنسيت أيتها الصديقة انك منهن ؟ وما يمسهن يمسك ؟ أم تظهرين للملأ أنك لاتشاركيهن فيما وصمتهن به من الصفات مثل عدم معرفة معنى (اذا) وو الخ ؟ أو تريدين الاصلاح وتضلين عن الوصول الى بابه لتدخليه وتهدين اخواتك بين جدرانه لاعلى صفحات الجرائد ؟ فيكون لعملك فى النفوس أجمل وقع وأشد تأثير ؟ إنى أول من لايهتدى اذا كان الرشد بعنف وشدة : ما كان أجمل ذلك العمل لوقامت به أختى على الطريقة المقبولة لاالطريقة السب والطعن !! وما كان أنفع هذه الافكار التى دفنت فى قبر الافتخار والتعنيف ! لوقامت صديقتى بعمل جمية (لاصلاح المرأة) ربما قالت ان ذلك لا ينبنى لها لما رأته من النقص وعدم الميل الى الاصلاح ولكنى أقول لها ان المصلح الحقيق لاينى فى مهمته ولا يثنى عنه أى عائق وهاهى كتب التاريخ تحكم بيننا ! ان النبى صلى الله عليه وسلم قد قام بنفسه بغير دنيا تمسك به قومه أتباعا طرية وقد كابد المشقات [illegible] أمره وفاز فى نهايته وما أحلى الفوز بعد طول الجهاد . ولا أنكر أنك ستكابدين المصاعب فى أول مرة ولكنك ستتوجين بتاج النصر فى نهايته . ربما تقول أختى ان النبي صلى الله عليه وسلم قد استمد من روح الله تلك القوة وانما لاينطبق عنها ذلك المثل فأقول لها إن النبي قد قام بمحو دينا (الاعادة بيعة مثل عمل صديقتى) ولا شك فى أن الله سينصرك

اذا كان عملك لمجرد الاصلاح فلك فى رسول الله أسوة حسنة . ولقد ساءنى تماديك فى طعن اخواتك اللواتى لاذنب لهن الا وجودهن فى بلاد لاتعتبر الفتاة فيها الا آلة صماء . شهد الله أنك تناسيت الاصل وتمسكت بالفرع تلويحا ولا أظن الا أنك وجلت من ولاة الامور القابضين على عناية تربية البنت فى مصر فصدت على أخواتك باللوم ظلما وعدوانا . علم الله أنك أستاذ كتيبة (امرأة المهندس الشهير التى قامت بعمل كذا بعد وفاته) بالمرأة المصرية التى لم تجد أمامها الا معاهد العلم التى لاتعثر على فلتك : إن [illegible] مصر لاتحصل على شهادة توجدها [illegible] النساء ومع ذلك لايمد حكياتنا [illegible] الا اذا أخرجت فى أوروبا !! [illegible]

جرم ؟ لقد صار لى من قولك حجة قوية تغنى من غير ذنب جنيته

عجيب من الانباء جاء به الخبر

أ: تعلمى ان الجامعة المصرية فتحت أبوابها للقرويات وسذباق وجوه الشرقيات ؟ ثم انك تعلمين ذلك ! لماذا يارعاك الله ؟ أظن لان القروية لاتجد فى بلادها مساعد على تزاحلها العمل ؟ لاأظن ذلك صحيحا لان امرأة المهندس الشهير لم تترب فى مصر ؟ فبحق مانحن فيه من البلاء لاتشتغل بالطعن والتنابذ وكونى مصلحة بمعنى الكلمة واعلمى انك وصمت نفسك بعدم معرفة معنى (اذا) ولو أتيت فى قولك من البلاغة بمالم تأت به الاوائل إذائك (فتاة متعلمة) فلابد أن يلحقك من سبهن شئ كبير وساعديهن بافكارك الصائبة فى عمل خيرى نافع لهن حتى لاتكونى انسان قول لاعمل وانى سأكون أول من تنضم الى جمعيتك المباركة وفقنا الله لما فيه الخير وتلك هى كلمتى الاولى والاخيرة اليك فتقول ماشئت

صديقه

الدكتور

محمد حامد واصف

طبيب وباكتريولوجى

اختصاصى من كلية باستور ومدرسة المستعمرات باريس وعضو عامل فى الجمعية الطبية للبلاد الحارة باريس

يقبل زيارة المرضى يومياً بمنزله شارع الدواوين نمرة ٣٢ قرب محطة باب اللوق من الساعة ٣ — ٥ بعد الظهر ويطلب بتلفون نمرة ١١٣١

يعالج الامراض الباطنية بالطرق الحديثة التى مارسها مدة تماطى صناعته بمستشفيات باريس وبعيادته معمل مستوف لتحليل البول والافرازات وجميع التحليلات الكيماوية والابحاث الميكرسكوبية التى عليها مدار تشخيص الامراض ولا يقل فى الاستعداد عن أحسن معامل أوروبا

اعلان

كبسول باريزيان

اختراع الدكتور الفرنساوى الشهير

بمستعمل منذ ٢٨ سنة

هو الكبسول الذى شهد بفوائده أساتذة الطب بفرنسا وجميع علماء الصحة فى كافة العواصم الشهيرة والمعترف بمزاياه الجمة الذين جربوه فى منع الرطوبة من الظهر وايجاد النشاط فضلا عن تأثيره العجيب فى الجهاز التناسلى فليس للنشاط فقط بل يقوى الاعصاب ويعيد للجسم مافقده من التفريط فى زمن الشباب وقد أصبح هذا الدواء باجماع الآراء وشهادة العقلاء أفضل دواء يقتنيه الانسان للتمتع بملذات هذه الحياة الدنيا بدون ضرر على الجسم وثمن العلبة الواحدة ٥ فرنكات وكل ثلاث علب (١٢) فرنكا ويوجد بجميع الاجزاخانات

(ديوان نسيم)

يباع هذا الديوان بمكتبة [illegible] [illegible]

اخبار عمومية

(مقابلات خديوية)

تشرف بمقابلة الجناب العالى الخديوى صباح اليوم بسراى عابدين كل من سعادة بطرس باشا غالى ودولة الامير حسين باشا كامل وسعادة سعد باشا زغلول ودولة الامير محمد على حليم باشا والمستر هربرت هلتن القاضى بمحكمة مصر المختلطة والمستر فرنك كاربنتر مراسل احدى الصحف الامريكية وعزتلو حبيب بك نجيب الوكيل العام فى مصر لشركة المعركة العثمانية والمسيو فيرلولد معتمد دولة اليونان السياسى

موسى باشا غالب

(مدير الاوقاف الجديد)

كتبنا مرة أن الجناب العالى الخديوى اختار صاحب السعادة موسى باشا غالب من كبار مهندسى نظارة الاشغال سابقاً مديراً للاوقاف مكان حماده باشا الذى أزف وقت رحيله. وقد نشرت احدى الصحف أمس ان الذى سيتولى الاوقاف هو سعادة ..ان باشا ماهر مدير الغربية

ولكننا سألنا من أوثق المصادر عن حقيقة ذلك فتأكدنا صحة مانشرناه قبلا وعلمنا أن سمو الامير مرتاح لتعيين سعادة موسى باشا غالب لما اشتهر به من العدل والانصاف والرأفة بالضعفاء مع الجد والنشاط وحب الاصلاح

فاذا زففنا الى قرائنا الكرام اليوم البشرى بتعيين موسى باشا غالب فانما نزفها اليهم ونحن على جانب عظيم من التحقق والتثبت

وانا فى هذا المقام نهنئ سعادة المدير الجديد بهذا المنصب السامى ونرجو الله أن تلتئم على يديه الجروح التى أحدثها خليل حماده باشا وأن يجعل عهده عهد بر بالمساكين والفقراء لاعهد رفت وطرد

(حضور وسفر)

حضر الى العاصمة أمس دولة الامير محمد على باشا ودولة الامير حسين كامل باشا ودولة الامير كمال الدين باشا وجناب قنصل جنرال النمسا

(مؤتمر الآثار الدولى)

قررت بلدية الاسكندرية صرف مبلغ ٢٥٠ جنيها للاحتفال باستقبال الاعضاء الاجانب الذين سيتوبون عن دولهم فى مؤتمر الآثار الدولى وسيتدى حضورهم الى القطر المصرى فى ٤ و ٥ و ٦ ابريل المقبل ويزورون جهات أبى قير ومريوط ومدينة سان مينا القديمة وأبى صير وغير ذلك وتقوم بلدية الاسكندرية بتنظيم هذه الزيارات والاتفاق عليها وتستقبلهم بعد ذلك رسميا فى دار البلدية يوم ٧ ابريل الساعة العاشرة صباحا فى غرفة الجلسات الكبيرة ويهنئهم سعادة سيش باشا باسم البلدية بوصولهم سالمين ثم تبتدئ المحاضرات على آثار الاسكندرية فيخطب الاساتذة شيربين وتيرش ودرينالك فى هذا الموضوع وبعد ظهر اليوم المذكور تأدب لهم البلدية مأدبة فاخرة ويجتمع الاعضاء فى جلسة ثانية يومهم ويزورون [illegible] [illegible] الى القاهرة يوم ٩ منه [illegible]

مؤتمر الصحافة الانكليزية

ان للجرائد قيمة كبرى فى الممالك الراقية فكل يوم نرى آية من آيات الاكبار للصحافة مما جعلها فى الصف الاول من قوة الامم . ومن ذلك مارأيناه عن مؤتمر الصحافة الانجليزية والى القراء مايأتى

«ستؤدب مأدبة كبرى فى يوم ٥ يونيه بواسطة رجال الصحافة البريطانية اليومية لستين مندوباً عن الصحف الرشيدة فى الامبراطورية الانكليزية ويكون رئيس المأدبة اللورد برنهام ويلقى اللورد روزبرى خطبة على المدعوين وينتظر أن يكون عدد هؤلاء نحو ١٠٠٠ شخص

وفى يوم ٦ يونيه يكون المندوبون ضيوف اللورد برنهام .

وفى يوم ٧ منه تؤدب لهم مأدبة فى مجلس العموم بواسطة أعيان مجلس العموم والاعيان الذين يهتمون بالآداب والصحافة وبعد ظهر ذلك اليوم يقابل المندوبون البرنس والبرنسيس أوف ويلس ويتعاطون معها الشاى . وفى يوم الثلاثاء ٨ منه تؤدب لهم مأدبة رسمية برأسها اللورد كرومر .

وفى يوم الاربعاء يستقبلهم اللورد محافظ لندن ويؤدب لهم مادبة كبرى وفى يوم الخميس ١٠ منه برأس المستر بلفور مأدبة يقيمها لهم نادى المحافظين وفى مساء ذلك اليوم يقابلون دوق ودوقة سترلاند ثم يأدب لهم مستر هلدان وزير الحربية مأدبة ويطلعهم على مايريدون من أحوال الجيش البريطانى وفى يوم السبت ١٢ منه يزورون الاسطول وتأدب لهم الاميرالية مأدبة كبرى بصفتهم ضيوفها

وفى يوم الاثنين ١٤ منه يأدب لهم اللورد (نورثكليف) مأدبة ثم المستر أرتريرسن .الخ

وبعد انتهاء مدة بقائهم فى لندن يذهب رجال الصحافة القادمين من المستعمرات الى مشاهدة المحلات التجارية الكبرى في انكلترا وايقوسيا وبعض المعاهد الاثرية والتاريخية بقدر مايسمح لهم الوقت.

وفى الصباح من كل يوم يقيمونه فى لندن يعقدون مؤتمراً ويتناقشون فى المسائل التى تهم الصحافة وتهم الامبراطورية وقد صرحت لهم نظارة الخارجية بصالة كبرى تجرى فيها هذه المناقشات

(ثقة بعامل)

عهد ديوان الاوقاف بشؤون ادارة مطبعته لحضرة النشيط الفاضل سليمان أفندى ابراهيم الذى اشتهر بالنزاهة وطهارة الذمة والجد والاجتهاد وزيد مرتبه مائتا قرش شهرياً فنهنئه بهذه الثقة التى صادفت محلها والتى هى جديرة بالعاملين المجتهدين ونتمنى لحضرته المزيد حتى يقتنى لكل مجد مثله أن يجنى ثمرة جده وكده . فنكرر له التهنئة

(ترقيات)

قررت نظارة الداخلية ترقية حضرة أحمد أفندى حمدى الكاتب بقسم الضبط الى الدرجة الثانية وحضرة محمد أفندى [illegible] الكاتب بالقسم المذكور الى الدرجة الثالثة

ان كانت الصحف تتجسس

فالمؤيد يتلصص

لم يكف الثعبان (المؤيد) ما أساء به الى الامة فى وطنيتها وتمثيلها أقبح تمثيل فى عاصمة الانكليز . حتى جاء اليوم يلتوى على الصحف الوطنية ليمكن منها أنيابه ويفرغ فيها سمه . وهى الصحف التى قطعت ذنبه بعد عودته من بلاد الانكليز . والثعبان اذا قطع ذنبه يشتد هياجه ويتفاقم شره ويصيبه مثل الجنون فما لوى على شئ الا وأوسعه عضاً ولدغاً . لذلك يجب على الصحافيين أن يلحقوا رأسه بذنبه حتى لايبقى له وجود في الوجود

سمع الناس ان المستر روزفلت رئيس جمهورية الولايات المتحدة زاد الصحافة شرفاً بدخوله ضمن الصحافيين وانتظامه مع محررى جريدة (أوتلوك) فى سلك واحد. ففرح الناس كثيراً وفرح الصحافيون أكثر للتساوى بين شرف هذه المهنة وشرف رئاسة الجمهورية الاميركية . ومامن صحيفة فى العالمين الا وقد رحبت بالمستر روزفلت وأهلت به . بل مامن صحافى الا وكاد يطير فرحاً وسروراً به وعد انتظامه فى سلك الصحافيين نصرة وغلبة للصحافة فى العالم بأجمعه . ولكن المؤيد أبى الا أن يكدر صفو اخوانه الصحافيين ويحيل أفراحهم الى أتراح شأن الرجل الحقود الغاضب على الكون بأجمعه الذى لاتروقه الثغور البواسم . بل تروقه الاعين البواكى . وكان من حسن حظ المؤيد - ان كان هذا من حسن الحظ — أن استهل المستر روزفلت كتاباته فى جريدة (أوتلوك) بمقال أبدى به رأيه فى الصحافة وقسمها الى ثلاثة أقسام قسم يبيع القراء ماهم مستعدون لشرائه ويجاريهم على اهوائهم ويدارى عيوبهم - وقسم يفيد القراء بكتاباته الأدبية السياسية ولكنه يلاحظ ميولهم فيخاطب المتعلمين بلسان الكذب والنميمة . والقسمان يتماثلان فى الضرر وربما كان ضرر الثانى أكبر

والقسم الثالث هم الذين لايصدهم عن الحق صاد ولا يؤثر على قيامهم بالواجب مؤثر الاهواء ولا يستحلون الكذب لابتياع ذمم القراء كمحررى جريدة (أوتلوك) التى انخرط المستر روزفلت فى سلك تحريرها

هذا مضمون مقال المستر روزفلت الذى تكلم به عن الصحافة والصحافيين فى بلاده . ولكن المؤيد بعد ان نقل ماقاله المستر روزفلت . سار فى طريق التهكم والتعريض مع الصحافة المصرية جميعا فى القسمين الاول والثانى ، وسار أيضاً فى هذا الطريق تشنيع اللواء الاغر ورئيس تحريره الفاضل خصماً . فرمى الصحافة جميعا فى القسم الاول والثانى بأنها تستحل الكذب والتدجيل بأذهان القراء حتى أنها [illegible] [illegible] [illegible]

والنمائم فى درجة الحقائق التى لاتقبل الشك فنجحت فى ذلك نجاحاً باهراً

هذا نصيب الصحافة جميعها من المؤيد وأما نصيب اللواء الاغر وحضرة رئيسه المفضال منه فهو انه تجاوز كل العيوب التى رمى بها الصحافة معها الى عيب خاص به وذلك العيب هو أن الشيخ عبد العزيز جاويش « لايطيق أن يرى فى اللواء شيئاً مما خطه قلمه أو أقلام تلامذته البررة الأطهرين مخالفاً لما فى ضميره الاوأتبعه فى السر باعتذار يخلى فيه ذمته الطاهرة من المسؤولية مشافهة كان ذلك أو مكاتبة » واستشهد على ذلك بكتاب أرسله حضرة الشيخ عبدالعزيز جاويش الى فضيلة الشيخ شاكر احتجاجاً على نبأ أشيع أن صاحب المؤيد والشيخ شاكر وناظر الاوقاف كانوا مجتمعين فى مصلحة الاوقاف مساء فكتب اللواء الاغر هذا الخبر ككل خبر يكتبه الصحافى ويسبق به الجرائد الاخرى فى ميدان التنافس المحبوب الشريف . فلما كذب فضيلة الشيخ شاكر الخبر بكتاب أرسله الى اللواء نشر اللواء هذا الكتاب عملا بحرية النشر . فكان من أدب الشيخ عبدالعزيز وحرصه على كرامة شيخ جليل كفضيلة الشيخ شاكر أن أرسل اليه بكتاب خصوصى ينفى عنه فيه تهمة الافتراء ويصف حرج مركزه بصفته صحافياً يخدم الرأى العام الذى لايرى عظيما ولا كبيراً الا من كان خادماً له . خصوصاً والصحافى يجيئه فى اليوم أخبار شتى لاتسعها الصحيفة التى يصدرها وبالاخص اذا كانت تلك الصحيفة كاللواء مرموقة من أعين المصريين كافة . وهاهو الكتاب الذى أرسله حضرة الشيخ عبدالعزيز جاويش الى فضيلة الشيخ شاكر شيخ علماء الاسكندرية وثانى اثنين من مشايخ الاسلام فى هذا القطر

« سيدى الاستاذ

أنا ماكتبت ولا افتريت . ولو كنت قابلتنى قبل أن تكتب ماكتبت لعرفت مركزى والسلام

عبدالعزيز جاويش »

* * *

هذا هو الكتاب الذى شغل صاحب المؤيد من أجله عموداً ونصفاً من جريدته ملأهما غمزاً ولمزاً ووخزاً فى الصحافة والصحافيين واللواء ورئيسه وتهوس الى غاية أخذ يحذر فيها المستر روزفلت من الحضور الى مصر مخافة أن يرى من نفسه بين أعلى الصحافيين كتباً مما يعثر عليه فيناف الحياة ويهجر الصحافة ويخسر الراتب الذى كان ينتظره من صناعته الجديدة وربما كان فى حاجة اليه .

هذا هو الكتاب الذى رقص له صاحب المؤيد طرباً وسروراً وتخيل أنه [illegible] [illegible] [illegible]

هداه الله - أنه جنى جناية كبرى على الصحافة والصحافيين وأوقف صاحبه شيخ علماء الاسكندرية فى مأزق ضيق لايليق به ولا بوظيفته

لم يدر صاحب المؤيد الذى شاب فى هذه المهنة ان شرف الصحافة يأبى عليه التلصص بسرقة الكتب وكشف الاسرار باذاعتها ونشرها على صفحات الجرائد السيارة ؟ اذا كان صاحب المؤيد يقول كل مارمى به حضرة رئيس تحرير اللواء على كتاب لاعيب فيه . فماذا تقول عن الكتاب الذى أرسله صاحب السعادة الوطنى الغيور والمحب للاسلام والمسلمين الشيخ على يوسف الى عزتلو رشوان بك يثبط فيه همته عن الاكتتاب لسكة حديد الحجاز ؟ وأى فرق بين صحافى يريد أن لاينفر منه شيخاً عظيما كالشيخ شاكر . وبين صحافى يريد أن يعطل مشروعاً كمشروع السكة الحجازية يهم المسلمين فى جميع أقطار الارض ؟

اللهم ان الفرق عظيم جداً والبون شاسع فان حضرة الاستاذ الشيخ عبد العزيز يريد أن يقول بكتابه لفضيلة الشيخ شاكر كما يفهم من معنى عبارته « انى مانشرت هذا الخبر الا لانه وردنى كثلث غيره ومن المستحيل على صحافى تقضى عليه مهنته بأن يسبق الى نشر مايصل اليه من الاخبار ان يتأكد من صحتها جميعا قبل ان ينشرها لضيق الوقت ووعورة السبيل

فان نشرت ماجاءنى فلى العذر لانى لست كاتبه ولا مفتريه ولو قابلتنى قبل ان تكتب ماكتبت وعرفت مركزى بالنسبة لما يحمله الى مخبرو الجريدة من الانباء واضطرارى لنشرها فى يومها لعذرتنى ولما كان نصيبى منك مارأيت »

أما الشيخ على فلا عذر له مطلقاً فى اثمه الذى سيخجله يوم القيامة عندما يقف بين يدى الله وعلى مرأى من رسوله حاملا هذا الكتاب بيساره مع كتاب سيآته العديدة

وانا لهذه المناسبة سننشر غداً نص الخطاب الذى قصد به شيخ المؤيد عرقلة سبيل الروضة الشريفة فى وجوه المؤمنين

(تعيين صادف خيراً أهله)

سرنا كثيراً وسر كل راغب فى نشر التعليم والتهذيب تعيين عزتلو الفاضل حسن بك رضا المحامى الشهير والمدرس بمدرسة الادارة والبوليس مفتشاً عاماً لمدارس وكتاتيب الاوقاف

فقد اشتهر هذا المربى بحب العلم والغيرة على المتعلمين أيام كان مدرساً بالمدارس الاميرية ووجود رجل نشيط مثله على رأس الاوقاف مما يجعل الامل فى رقيها واصلاحها عظيما . فنهنئ حضرة المفتش العام بهذه الوظيفة الجديدة ونهنئ الاوقاف والمتعلمين فى كتبه بتعيينه

(حريق امرأة)

أصيبت امرأة كنيتها البصرى الحسن بحرق عروق ارتة حيث التهاب [illegible] [illegible] [illegible]

حكم اديب

﴿ فى قضية رواية مصطفى كامل ﴾

أرسل الينا حضرة الشاعر الاديب (محمد امام العبد) هذا الكتاب فننشره ونعده حكما نهائيا فى قضية السرقة الادبية وهو :

« ألف حضرة صديقى الكاتب الالمعى أحمد أفندى فهمى رواية مصطفى كامل منذ عام وتصدق على بنسخة منها فألفيتها فى ذلك العهد كما يود الادب أن تكون من بلاغة فى الاساليب وإفصاح فى التراكيب ولا أكون مبالغا اذا قلت أنها زهرة روض ودرة بحر

جرى العام وسمعت فى أخرياته أن أحد الادباء وضع رواية بهذا الاسم وقد ضرب ليلة لتمثيلها فرأيت من الوطنية الصادقة أن أشاهدها فكان الامر كما أردت ولكن القلب كاد يقف حينما أعادت هذه الليلة عاما قرأت فيه رواية صديقى الاديب فقلت فى نفسى ربما اتصل القلم القديم بالقلم الجديد من وراء المادة فيا سبحان الله .

وصلت الى يدى جريدة مصر الفتاة وأنا من المولعين بها فرأيت حربا عوانا أججها يراع صديقى الاديب أحمد أفندى فهمى وبصرت بنمز أدبى ولمز (حافظى) من ألذ ما يقرأه الانسان فى هذا الزمان . السرقة الادبية جريمة لا تغتفر ولا أكاد أفرق بين سارق الورق وسارق الورق فالكاتب يغار على بنات الافكار كما يغار الابى على الابكار ظهر بعد تلك الحرب أن صاحبنا فى مهد العلم دفع به حب الوطنية الى فعلته التى فعلها ولو كان غير ذلك لرأى من أقلام الادباء حربا على الطروس أشد من حرب البسوس . أنا صاحب صاحب الرواية وأود أن يكون رحيم القلب لا تخرجه الصغائر ولا تذهب بنفسه الكبائر ولى عليه إدلال يجعلنى ألتمس منه الاغضاء فالعفو من شيمة الادباء   محمد امام العبد

﴿ لائحة المعاشات الجديدة ﴾

مرت على لائحة المعاشات أدوار كثيرة بين تنقيح وتعديل حتى كان آخر أمرها اقرارها من مجلس الشورى بعد التعديل وانتظار موافقة مجلس النظار عليه ولكن يظهر انها ستدخل فى دورها الاول لان نظارة المالية لم تقبل تعديل المجلس بجعل المعاش بنسبة ٦٠ فى المائة مدة العشرين سنة الاولى و ٥٠ فى المائة لباقى المدة وقالت انها ترضى باحتساب جزء من ستين بالنسبة لسنى الخدمة كلها ومجلس النظار هو الذى يحسم الخلاف بين المجلس ونظارة المالية ويقرر احدى الطريقتين وهو لم يقرر شيئاً فى ذلك لغاية جلسة الامس

(شيخ علماء دمياط)

أرسل الينا حضرة مكاتبنا بدمياط نبأ برقيا جاء فيه ان حضرة شيخ علماء دمياط عاد من القاهرة مشتداً على الطلبة فكلفهم المشاق بالانتقال من معهد لآخر وهم يستغيثون بسمو الامير المعظم أن يرحمهم من أمثال هذه المعاملة الشديدة

(سرقة فى محطة رشيد)

جاءنا اليوم تلغراف من حضرة مكاتبنا برشيد قال فيه « ان دولاب تذاكر السكة الحديدية كسر ظهر أمس وسرقت الايرادات والتحقيق جار ولم يظهر الفاعل وسأفيدكم بالتفصيل »

فتأمل الحكومة فى جرأة اللصوص [illegible]

صوت وطني غيور

﴿ فى أذن السير غراى ﴾

استاء الوطنيون المصريون — المحبون للادم الشغوفون باستقلالها من النظام الجديد الذى أدخل على جيش الاحتلال فى مصر — استياء عظيما فقاموا من كل ناحية يرسلون التلغرافات الى السير ادوارد غراى والمستر هلدان حاملة استياءهم مما جرى واحتجاجهم على مشروع وزير الحربية البريطانية المنافى للعهود المخالف للمعاهدات

ومن التلغرافات التى أمطرتها مصر على وزارة الخارجية البريطانية فى هذه الايام تلغراف أرسله حضرة الوطنى النبيل المصرى العامل لخير بلاده وقومه اسماعيل أفندى فهمى الاجراجي بطنطا هذا تعريبه

« الى السير غراى

يحتج الرأى العام المصرى ضد اقتراح المستر هلدان ويعده انتهاكا للمعاهدات والفرمانات »

ونحن يسرنا ان نرى المصريين فى انتباه ويقظة للحوادث السياسية الوخيمة العواقب على وطنهم كما يسرنا ان يقوم منهم من يحتجون على كل عمل فيه مساس بحقوقهم واستقلالهم ويعلنون استياءهم وسخطهم على المتعصبين المتدين وليس الاحتجاج نفسه هو الذى يثلج منا الصدور ويطيب الخواطر وانما هى العاطفة الوطنية التى يقوى سلطانها على نفوس المصريين من يوم لآخر فتنبه منهم الالباب وتثير الحمية والغيرة وترفع نفوسهم عن الخضوع والاستسلام

ان فى احتجاج المصرى على زيادة جيش الاحتلال معنى من المعانى السياسية التى تزيدنا أملا فى مستقبل كله قوة وعمل وحياة . فى هذا الاحتجاج نفسه ان اليأس لا يجد منفذا الى قلوب أبناء وادي النيل ومتى ابتعد سلطان اليأس عن القلوب تملكها سلطان الامل والرجاء وهو وحده قادر على الصعود بنا الى مراتب الاستقلال

(تحقيق حادثة الميولونى)

يحقق الآن حضرة محمود بك زكى وكيل النائب العمومي حادثة قتل الميولونى مدير تياترو التوفيقيه على أثر تصادم عربته بسيارة جناب حنا بك سينوت من أعيان أسيوط وقد أشهد سائق العربة بان السيارة كانت سائرة آخر سرعتها لدرجة لم يتمكن معها من تحويل عربته الى اليمين واضطر ان يثب من كرسيه بعد ان رأى دهس الحصان تحت العجلات وقد شهد مستأجر السيارة بان المسئولية واقعة على سائق العربة وحده وبرر أعمال سائق السيارة وقال انه لما حصل التصادم وقع الميولونى تحت عجلة السيارة الخلفية . وتبذل النيابة همة تشكر فى معرفة الجانى الحقيق

(السائح المختنق)

أرسل الينا مكاتبنا بلسوان يقول أن الجرائد قد اختلفت فى اختفاء ذلك السائح الذى حضر الى محطة الحامديه وصعد الجبل ولم يعد . ولكن ظهرت حقيقة الحادثة من الكشف الطبى أن السائح ايطالى الجنس وانتحر بأنه قتل نفسه بوضع « روفرفر » فى فمه وأطلق على نفسه رصاصة خرجت من جمجمة رأسه ولم تصب أسنانه وذهبت المديرية أحد المصورين لأخذ صورته وقد حضرت الجثة الى اسوان للتشريح وكيل قنصل ايطاليا بنفسها

بين المعية السنية

واحد طلبة الازهر الشريف

مازال لصدى صوت المسألة الازهرية دوى فى النفوس الابية وان سكنت الجوارح وخشعت الاصوات فلم تجمد العقول ولم تمسك الابصار عن التطلع الى ذلك الوحى الخديوى الذى سينزل علينا من سماء سموه حافلا بزفاف البشرى الى الازهريين بما يكفل سعادتهم من الوجهة المادية والادبية أخذ بى ذلك التطلع الى حد ان عنيت دار سمو الامير بعد ان وضعت مذكرة ذات مواد كثيرة فى حل المسألة الازهرية بسلام ولما أخذت بزمام عنانى تلك العناية حتى انتهيت الى سراى عابدين العامرة بعثت رسالة لصاحب السعادة (زكى باشا سر تشريفاتى خديوى) وطلبت من سعادته ان يرفع الى الاعتاب الخديوية قوة ارادتى فى مقابلة سمو الامير وما مرت بى بضع دقائق الا وانقلب الى بعض الضباط والحجاب آخذين بيدى ذاهبين بى من باب الى اخرحتى انتهيت الى القاعة المعدة لسعادة سر تشريفاتى خديوى وما استقر بى الجلوس حتى قال لى سعادته بعاله من الوداعة والعطف وان سمو الامير يا استاذ لحب العلم والتعليم ولموجه جل عنايته الى اصلاح الازهر وما يحفظ مستقبل السادة الازهريين ولولا ان مجلس النظار الساعة منعقد لرفعت الى سموه ارادتك ولكن غدا لناظره قريب وبعدان تصدر ارادته السنية باجابتك الى طلبك نبعث لك رسالة بعنوانك بالازهر » فقلت لسعادته ندع التسويف فلكل حركة زمان ولكل كون من الاجرام فى عالم الوجود مكان وما وجهتى الا المصلحة العامة ولا بدع اذا تاقد وضعت مذكرة فى حل المسألة الازهرية لانى أزهرى أعلم مصادر الامراض التى قد نزلت بنادينا وهاهى فتفضل برفعها لسمو الامير فتناولها سعادته مرحباً بها مؤكدا لى ان لامندوحة من رفعها بين يدى الجناب العالى على ان يكون من بعد عسر يسرا فأيقنت ان بين رجال المعية أفاضل يقدرون الفضيلة قدرها ويوفون النشأة المتعلمة حقها فبشرى لكم اخوانى الازهريين باجابتكم فى مطالبكم أكدنا لكم خيرا عاجلا برهن عليه بعطفه أقرب رجل فاضل لسمو الامير ذلك هو سعادة (زكى باشا) ولنا عظيم الثقة فى عواطف سمو الخديوى أن يتنزل بالنظر فيما جاء بتلك المذكرة من المواد الكافلة بانفراج تلك الازمة الازهرية هذا وانا نختزل الى القراء شيئا من قضاياها جاء فيها بعد المقدمة انك يا سمو الامير كنت تعلم أن تلك الكلية الشرقية ومهبط الشريعة الاسلامية انما هى البقية الباقية فى الاسلام وهى الكعبة العلمية التى يحج اليها المسلمون من سائر أنحاء البسيطة وجهت عنايتك الى اصلاحها فوهبتها دستورا يكفل لها السعادة والامن من الوقوع فى طريق سيرها الادارى ولكن التأوه والأنين انما جاء من بعض مواد اللائحة الداخلية التى لم يراع فى وضعها طبيعة الجو الازهرى ولا تلك الاخلاق الازهرية ان خير قبلة تصح اليها صلاة الازهريين يصح ان يرجع أساسها فى سبيل اصلاح تلك الكلية الشرقية الى بعض ملاحظات يتقدم بها الى جنابك الرفيع فرد من أفراد الازهريين الذين قد استظلوا تحت سمائه حينا من الدهر طويلا تلك هى ان يكون النظام فى الازهر على النحو الآتى

(أولا) يلزم ان يحدث فى كل اقليم من أقاليم المديريات معهد دينى ولكن تلك الاقاليم [illegible] مركزا المديرية

(ثانيا) يوزع طلبة العلم ويراعى فى توزيعهم على تلك المعاهد جهاتهم وبلادهم فما كان من مديرية لا يقبل فى معهد مديرية أخرى حتى يكون ذلك أحفظ لمراكزهم المادية وأيسر لحالتهم العملية

(ثالثا) ان تنقسم تلك المعاهد على النحو الذى وضعت عليه الشهادات أى انها تنقسم الى ابتدائية وثانوية وعالية

(رابعا) الاقسام الابتدائية الدينية تنحصر جميع المعاهد ماعدا الازهر واسكندرية وطنطا وأسيوط

(خامسا) الاقسام الثانوية الدينية تنحصر اسكندرية وطنطا وأسيوط

(سادساً) القسم العالى هو للازهر الشريف فقط

(سابعاً) العلوم التى تدرس فى كل قسم هى مانص عنها فى اللائحة الداخلية ولا يطالب طالب بعلوم أى قسم الا ان أدركه مبدئيا فطلبة القسم الثانوى لا يطالبون بعلوم القسم الابتدائى ويطالب بعلوم جميع الاقسام من نسب اسمه للازهر أو أحد ملحقاته حالا أو من منذ سنتين على الاكثر وهكذا جئنا على جميع المطالب وخصصنا لكل درجة رتبا يليق بها الى أن قلنا يجب أن يمحى لقب مشد بالازهر ويعنون بلقب مراقب وتسند هذه الوظائف لعلماء الدرجة الثالثة بمرتبهم الذى لا يقل عن ٤ جنيهات ولا يزيد عن ٦ جنيهات ويجب أيضا أن يراعى فى اسناد المشيخة الازهرية أن يكون الشيخ له المكانة العليا من الوجهة العلمية والعملية وأن يكون مديرا شهما قادرا على وضع المواد الادارية وتنفيذها على النحو المألوف حتى يصح ان يكون رئيساً عاماً لجميع المعاهد الدينية وليكن ذلك حالاً فضيلة الاستاذ الشيخ حسونه النواوى تلك يامولاى باكورة أعمالى التى جاءت عن فكرتى فى المسألة الازهرية فبحياة بيت علاك هب لنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشدا   محمد فراج الازهرى

المنياوى الطالب بالقسم العالى بالازهر

مصر الفتاة — انا نشكر سعادة زكى باشا السر تشريفاتى خديوى على احتفائه بواحد من كبار طلاب الازهر الشريف ونلتمس من سمو الامير الجليل دوام العناية بأهل العلم المتعلمين ونؤمل من مكارمه العالية العديدة ان يعمل لما فيه مصلحتهم ومصلحة معهدهم الطاهر

(انتحار العسكرى الطليانى)

نشرنا فى أحد أعدادنا الماضية خبر اختطاف الكونستابل الطليانى أمبرتو كاسترا كان لفتاة من أبناء جنسه وتغريره بها حتى فرت هاربة وتعهد أمام قنصليته بالبحث عنها والتزوج بها وقد علمنا انه خشى الفضيحة ورأى حرج مركزه فتجرع حمض الفنيك ولكنه أسعف بالعلاج ولا تزال حالته تنذر بالخطر

﴿ اللصوص فى المنازل ﴾

(وشجاعة السيدات)

دخل ثلاثة من اللصوص منزل أحد الاعيان الوطنيين بباب الشعرية فرآهم السيدات فأخذن فى الصياح والاستغاثة ولكنهن لم ينتظرن لنابة حضور الخدم فأوسعنهم ضربا وأظهرن شجاعة غريبة فى التنكيل بهم حتى حضر الخدم وضبطوهم وسلموهم للقسم فلا [illegible] على السرقة

انتهاء الخلاف

﴿ بين شركة ماتوسيان وعمالها ﴾

جاءتنا اليوم رسالة بأمضاء « عمال السجاير بمحل ماتوسيان » وهى :

« انتهى والحمد لله الخلاف الذى حدث بيننا نحن عمال السجاير بمحل ماتوسيان وبين أصحاب هذه الشركة بوجه مرض للطرفين وذلك فى مساء الاربعاء ١٠ الجارى بهمة مدير الشركة جناب الخواجه كرابيت ماتوسيان وبين مندوبينا على ما يأتى :

أولا ارجاع اثنين من الثمانية الذين رفتوا واعادة الباقين عند سنوح الفرصة

ثانيا وعد الشركة بالنظر فى اعادة ما هضم من حقوق العمال

ثالثا أن يكون العمال تحت مراقبة مكتب مديرى الشركة . بحيث لا يبقى لاى مستخدم كان حق التداخل فى شؤون العمال وان يعين شخص واحد بصفة مراقب على شريطة أن يكون ذا دراية تامة بالشغل تخول له التداخل فى شؤون العمال واذا حدث أى خلاف معه فللعامل أن يرفع الامر الى المكتب المذكور

رابعاً عدم رفت أى عامل من العمال الموجودين . ولذا فانا نشكر حضرات الخواجات على ما أبدوه لنا من المساعدة والنظر فى شؤوننا ونأمل عدم حصول أى خلاف فى المستقبل كما اننا نشكر حضرات أصحاب الجرائد الحرة على مساعدتهم لنا جزاهم الله عنا خير الجزاء

عمال السجاير

بمحل ماتوسيان »

وانا نضم صوتنا مع العمال فى شكر رجال هذه الشركة التى أصغت الى شكواهم وعملت لارضائهم

﴿ كتب التهديد ﴾

جاء هذا الخطاب الى حضرة ابراهيم أفندى عكريشة متعهد بيع الجرائد بالقاهرة ننشره كما هو من غير تبديل أو تحوير

حضرة الفاضل ابراهيم أفندى عكريشة

بداعهدا واجباتنا الخصوصية . انا بالنسبة للفقر الراق . أن تضع عند السلك الذى تحت منزلكم مبلغ خمسين جنيه نقديه مصرى . وان خالفت عن هذا أن تعرض نفسك للموت أنت وعائلتك . والمسافة من يوم السبت ليوم الاثنين وان كان لاخذ روحك

١٢ مارس سنة ٩٠٩   الامضاء

جمعية السلب والنهب بمصر

.:.

هذا كتاب من كتب التهديد التى تسقط على المطمئنين الآمنين سقوط الصواعق . فأين الحكومة وأين عسكرها الجرار وأين جواسيسها وعيونها وأرصادها . وأين وأين ؟ هل بلغ اختلال الامن فى حكومة غير هذه الحكومة الى هذه الدرجة ؟ انا والله لا ندرى أفى يقظة نحن أم فى منام ؟ وهل هذه الاعمال من باب التلاعب بالعقول وادخال الرهبة والفزع فى القلوب أو أن هذه التهديدات حقيقية يقوم بها الموعدون الاشقياء ؟ فتطمئن قلوبنا الحافظة التى أخذت على نفسها أن تحافظ على الارواح والاموال فقد بلغ السيل الزبى ولم يبق فى قوس الصبر منزع

(فصل مكاتب كفر الزيات)

اعتاد مكاتبنا بكفر الزيات (محمود عبد الله أفندى) ان يرسل الينا الاخبار حتى اذا نشرت فى الجريدة جاءتنا منه رسائل تنقض مقاله أولا . ومن ذلك ماحدث أخيرا فقد ورد علينا منه كتاب عن عمدة كفور بلشاى وانه معامل بالرشوة وحضرة مأمور كفر الزيات قد حقق التهمة فنشرنا ملخص الرسالة بعد تخفيف ألفاظها (ولا تزال الرسالة محفوظة فى ادارة الجريدة) وقد جاءنا منه اليوم التلغراف الآتى :

« لا صحة لما كتبته بصدد أول أمس بخصوص ادانة عمدة كفور بلشاى والحقيقة أظهرت لنا بعد البحث كذب مبلغنا وعدم ثبوت اتهام العمدة   مكاتبكم محمود عبدالله »

ولما كان من الصعب على قلم التحرير ان يبحث وينقب ويتحقق من رسائل حضرة المكاتب حتى لا تنشر إلا بعد تمحيصها فقد رأينا فصل هذا المكاتب من مراسلة « مصر الفتاة » وأصبح من اليوم لا علاقة له بها فاقتضى اعلان ذلك

وانا لا يسعنا إلا إفتات حضرات الوكلاء والمكاتبين الا يرسلوا الينا من الانباء الا ما كان صادقاً بعد البحث والتدقيق حتى لا نضطر الى اهمال جميع رسائلهم وقد أعذر من أنذر

وانا نهنئ حضرة عمدة كفور بلشاى بهذه البراءة

تلغرافات خارجية

روتر

لوندره فى ١٢ مارس

مجلس النواب — تبلغ ميزانية البحرية ٣٥١٤٢٧٠٠ جنيه بدلا من ٣٢٣١٩٠٠٠ قيمة الميزانية الاخيرة ومن ذلك ٨٨٨٥١٩٤ جنيها لبناء بوارج جديدة (وكانت ٧٥٤٥٢٠٢ جنيها فى السنة الماضية) والمأمول انشاء ٤ مدرعات من طرز دريدنوت يتم منها اثنتان فى شهر يوليه واثنتان فى نوفمبر وست طرادات مدرعة و ٣٠ مدمرة ومنطادا سيرا وبعض الغواصات وتبلغ نفقات هذه الاخيرة نصف مليون جنيه وقد أضاف المستر كيا انه يمكن ان يكون من الضرورى سرعة انشاء أربع مدرعات كبيرة مصفحة فى خلال هذا العام وطلب التصريح بالتوصية على مايلزمها من الاسلحة وغيرها ليشرع فى انشائها فى أول ابريل سنة ١٩١٠ واتمامها فى مارس سنة ١٩١٢

وقال المستر هوبهاوس فى بريستول ان عجز الميزانية يكون أقل مما فى الحسبان اذا تنطت الايرادات كما حدث فى العشرة سنة الاخيرة على انه يحتمل ان لا يتطرق اليها أقل عجز

لوندره فى ١٣ منه

جاء الى هنا خبر يفيد ان الروسيا أرسلت فصيلة من القوزاق الى طهران

سان بطرسبورج فى ١٣ منه

حضت جريدة النوفا فريميا الحكومة على ارسال فرقة قوية الى طهران لحمايتها من النهب والسلب اذ يقال ان نار الثورة قد اتسعت وان موقف الضباط الروسيين الموجودين أصبح حرجا

يؤخذ من أخبار طهران أن [illegible] أمرت قنصل رشت واستراباد [illegible] المراكب الحربية فى بحر [illegible] أهبة المدافعة عن مصالح [illegible] عند مسيس الحاجة

الاستانة فى ١٣ منه

[illegible]

الاسهم المحلية

﴿ في ١٣ مارس سنة ١٩٠٩ ﴾

١٤٠ الشركة السومية المصرية
١٠ التأسيس
٧ البنك الزراعي
٣ بنك القاهرة
١٩ البنك الاهلي
٤٤ صندوق الخصم والتوفير
١١٣ بنك أثينا
١١٣ بنك الشرق
٢ البنك التجاري المصري
٩ سكة حديد الدلتا
١٨٠ سندات تركيا
٤ سكة حديد الرمل
١ قمبوس
١١ مياه الاسكندرية
١١١ مياه القاهرة التأسيسية
١٩٢ حصص التأسيس
٦ مياه طنطا
٥ الفابرة السنية
٧٠٧ البنك العقاري
٧١٢ الحصص
٢٨٩ سندات العقاري . ق
٢٥٦ سندات العقاري . ج
١٨ البحيرة
٤ التأسيس
الدلتا لند
واردان
الحصص
٢ تجزئة الاراضي المصرية
١٦ التأسيس
١٤٧ واحات عين شمس
٦ الحصص
٣ — ٢٠ الاسواق
١٨٥ الشركة العقارية . ق
٢٥٠ الشركة العقارية . ج
٣ المباني والاعمال
٢ الحصص
٥ شركة التحسينات
٣ — ٨ القومبانية المصرية الجديدة
١٢٥ الشركة النيلية الزراعية
٤ نيل لند
اجيبسيان لسليت
١٠٩ بيرة الاسكندرية
٣٨ الحصص
١٥ بيرة مصر
٥ الحصص
٦ — ١٦ الثلج والصودا
٢٨ شركة البيستو
٢ الحصص
١ الجلو امريكان
١ بحيرة المنزلة
٢٤ الحصص
١٨ بورصة القاهرة
١١٦ ترامواي الاسكندرية
٢١٠ الحصص
١ اومنيبوس وأتوموبيل مصر
الحصص
٦ تكوفتش
٢ الاوتيلات المصرية
٣ لوكاندات النيل
٣ الاتحاد العقاري
٣ الوابورات المدخرية
٣ — ٩ الحصص
الواحات
تروست هورر
اكستس عابدين
٢ شيبرد اوتيل
١ الحصص

تلغرافات تجارية

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ في ١٣ مارس ﴾

٢٣ الفئة الاولى (بالبنسة)
٣ البنكوت المصري
٨٤ التصليد الانكليزي مارس
١٠٣ الدين الموحد المصري
٩٤ الدين العثماني الممتاز الجديد الحول ٩٠ ك
٩٨ روتنتو (اصلي)
٥ الفابرة السنية الجديدة
٢ البنك الزراعي الكريت
١٩ البنك الاهلي المصري
الشركة المصرية الجديدة
٢ مانمبادف
الدلتا لنوف
شركة وادي النيل
١ سكة حديد الدلتا الفرنية
٩٦ الدين الممتاز
١٠٣ ...
١٠٢ ...
١٠٢ ... (...)

٤٠ القرض اليوناني ٤ في المائة
١٨ البنك العثماني السلطاني ا . ك
٧ — بذرة القطن تسليم فبراير
٩ — ١٠ سكر البنجر الجرماني تسليم فبراير

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ في ١٣ مارس ﴾

١١٣ بنك اثينا
٧٠٨ البنك العقاري المصري
١٢٢٦ بنك الكريدي ليونه
١٩٨ بنك لند المصري
٧١٣ أسهم البنك العثماني السلطاني
١٧٤ الاوراق التركية
٢٣ — ٢٥ القطع على لوندره
٣٠ سكر نمرة ٣ تسليم فبراير
٨٠ بنك الكريدي فرنكو اجيسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحي وهنري فارحي)

بمصر

من	الى	في ١٣ مارس
١٦٠	١٦٦	قمح تجاري صعيدي
١٤٥	١٥٢	« « بلدي
٠٠٠		« شامي
٩٨	١٠٣	شعير تجاري بلدي
٩٠	٩٥	« « مريوطي
٩٧	١٠٢	« « بحري
١١٨	١٢٥	ادره رفيعه
١١٦	١٢٢	« شامي
١٨٠	٢١٠	فول صعيدي
٠٠٠	٠٠٠	« بلدي
٠٠٠	٠٠٠	« شامي
١٢٥	١٣٠	عدس فرشوطي
١٤٠	١٤٥	« نقادي
١٤٥	١٥٥	« اسناوي
١٤٠	١٥٥	تبن
٤٨	٥٥	رده
٠٠٠	٠٠٠	سمسم بلدي
		« عكاوي
٩٠	١٠٠	حلبه تجاري
٠٠	٠٠	حمص

(محل تجاري جديد)

فتح حضرة يوسف بك المويلحي وهنري أفندي فارحي محلا تجاريا في مصر بعنوان « يوسف بك المويلحي وهنري أفندي فارحي » لتعاطي بيع وشترى جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصري والسوري . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك البرنس جلال نمرة ٥ فنرجو لهما توفيقا

الدكتور

أمين هريدي

﴿ طبيب وحكيم عمومي ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراي نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة وللفقراء مجانا

وذلك في الايام الاعتيادية واما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

الجزء الاول من ليالي سطيح

﴿ لمنشئه حافظ أفندي ابراهيم ﴾

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة احدة عشرة قروش صاغ

(وكيلنا الاسكندري)

عينا حضرة النشيط محمود أفندي مظهر وكيلا لجريدتنا « مصر الفتاة » بالاسكندرية وضواحيها فالرجو من حضرات مشتركيها الافاضل اعتماد حضرته في تسليمه قيم الاشتراكات وكل مايتعلق بأشغال الجريدة بايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وممضاة من مدير ادارتها وعليها امضاء المستلم ولهم الشكر

ومن أراد مخابرته فيكون باسمه بمكتبة نور التجارة بشارع جامع عبد الباقي

مطبعة جريدة مصر الفتاة

﴿ بشارع خيرت نمرة ٢٠ ﴾

مستعدة لطبع كل ما يرد اليها من كتب وروايات وفواتير وظروف وجوابات وكارت دي فيزيت ودوسيهات المحامين واوراق الافراح والمناعي والاعلانات بكل انواعها الخ الخ وذلك بقيمة لا يمكن للغير مزاحمتها فيها وناهيك بنظافة الطبع وسرعة العمل

مدير المطبعة
حسين عثمان

مصطفى كامل باشا

من أراد أن يعرف ما عليه الوطنيون المخلصون وكيف ومتى يكون الانسان صادقا لوطنه فعليه بمطالعة الكتب الآتية وهي تطلب من ادارة جريدة (مصر الفتاة)

١ تاريخ حياة المرحوم مصطفى كامل باشا وثمن كل جزء من الستة الاجزاء التي تم طبعها خمسة قروش صاغ

١ رسائل المرحوم بالانجليزية والفرنسية مترجمة في العربية بمبلغ ١٥ قرش صاغ خلاف أجرة البريد

١ حماة الاسلام جزآن وثمنهما عشرون قرشا صاغا

١ الشمس المشرقة تأليف المرحوم مصطفى كامل باشا وثمنه عشرة قروش صاغ جزء واحد وخلاف ذلك يوجد رسم الفقيد بأحسن صنع وثمن الواحد أربعة قروش صاغ

١ ارشاد الانسان الى صحة الابدان تأليف حضرة عابدين أفندي خير الله المفتش بنظارة المعارف سابقا

وخريطة السكة الحديدية الحجازية وثمن الواحدة خمسة قروش صاغ

SELS DE LITHINE EFFERVESCANTS LE PERDRIEL

شفاء النقرس والحصى والامراض الروماتزمية بواسطة املاح الليثين الفوارة

تركيب له بيردريل

وهي تحتوي على الكربونات والبنزوات والساليسيلات والفلاتيرالجليسروفوسفات والبروميدات وهي بشغلها الشاغل من فساد التركيب الفاسل افضل من كافة الذويات الاخرى الحسن البوليك. لا تأخذ من هذه الاملاح الا ما هو مركب بمعرفة له بيدريل حتى لا تنخدع في التركيبات الاخرى على مركبات ليس لها فعل حقيقي وغير ثابتة وكثيرا غير مسمة

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية وصيدلية بيردريل وشركاه في باريس

﴿ مصر الفتاة ﴾

نرجو من حضرات مشتركي جريدة مصر الفتاة في القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أي اهمال في وصول الجريدة اليهم .

تواردت علينا طلبات الاشتراك في الجريدة بكثرة زائدة ولما كان مبدأنا عدم ارسالها لاحد الا اذا أرسل قيمة الاشتراك مصحوبة بالطلب فنرجو حضرات طالبي الاشتراك ملاحظة ذلك

ادارة جريدة (مصر الفتاة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢٠ على مكتب بوستة الدواوين لقربه منها

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة ببندر بني سويف بطرف محمد أفندي طلبه وبالمحطات بطرف باعتين من قبله وهو متعهدها الوحيد بالمديرية المذكورة

(الى حضرات المكاتبين)

يرسل الينا بعض مكاتبينا رسائل مطولة جدا ومكتوبة على وجهي الورقة مما يضطرنا الى اهمالها فنرجو حضراتهم ان لا يكتبوا رسائلهم الا في صفحة واحدة وبكل ايجاز حتى يتسنى نشرها أو تلخيصها . والا فلا لوم على قلم التحرير اذا تأخرت مكاتباتهم للاسباب المذكورة

﴿ وكيل جريدة مصر الفتاة ﴾

« بالوجه القبلي »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد توفيق عمر من أعيان اخميم وكيلا لجريدتنا مصر الفتاة بمديريات أسيوط وجرجا وقنا وأسوان فالرجو من حضرات المشتركين في المديريات المذكورة اعتماد حضرته في تسليمه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وامضاء مأمور الادارة وامضاء المستلم

تحرير مصر

﴿ معرب عن « محمد لطفي جمعه » ﴾

﴿ حل المسألة المصرية ﴾

(أسرار الثورة العرابية)

« دخائل السياسة البريطانية »

ظهر منذ عهد قريب كتاب نشر بكل اللغات الاجنبية . وقد رأى مؤلفه ان يخفي اسمه لاسباب لا نعلمها وقد قابلت الصحف الغربية هذا الكتاب باهتمام شديد فكتبت عنه مقالات افتتاحية . ولا تزال الدوائر السياسية العالية تطالع الكتاب بإمعان وتدرسه درسا متقنا وأهمية هذا الكتاب في انه يحل المسألة المصرية حلا عجيبا ويفرح من قرأه وقد وقف على أسرار السياسة الاوروبية وعرف دخائلها ودسائسها . وفيه فصل مطول عن الثورة العرابية يكشف الستار عن دخائلها وأسرارها ومن دبرها وقام بأمرها وفصل في نظام القضاء المصري وآخر في الادارة وآخر في المصريين وآخر في اللورد كرومر وآخر عن المستخدمين الانكليز في الحكومة المصرية وبحث في أديان العالم وأفضلها وأقسم لقارة أفريقا وأهلها وحكم على مستقبل مصر . وبالجملة فهو الكتاب الوحيد الذي ينبغي لكل مصري غيور ان يقرأه مرارا عديدة لينطبع ما فيه في صحيفة صدره . والكتاب يطلب من ادارة جريدة مصر الفتاة وثمنه خمسة قروش وأجرة البريد قرش

الدكتور محمود صدقي

﴿ طبيب بمصلحة السجون ﴾

« واختصاصي الامراض الباطنية وأمراض »

« الاطفال »

يقابل المرضى يوميا بعيادته بشارع عبد العزيز بعمارة ... من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر ...

مستحضرات نصوحي

التي اكتسبت الشهرة في جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحي لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحي لتقوية المعدة والاعصاب والدم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحي لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصيفه ويزيل الهبرية ويقوي البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	نقط نصوحي ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام في الصغر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء للاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ومطهر الفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر ومطهر الفم
٠٥	مسحوق الشعر يزيله في مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر ناعما لطيف اللمس
٠٣	قطرة نصوحي لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبي والصديدي ومجلو البصر
٠٣	نشوق صحي ضد الزكام وشافيا للنوازل ومفيدا للجسم
٠٨	حقنة نصوحي للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا يشعر المريض باي ألم منها
٠٥	القطرة الهندية خاصة لازالة العمية الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومي بمعمله الكيماوي باجزاخانة نصوحي بباب الخلق ويوجد في القاهرة بمخازن دا لو وغناجه بالموسكي وفي خارج القاهرة بجميع الاجزاخانات نمرة التلفون ٧٦٩

اعلان

نعلن عموم زبائنا الكرام باننا أجرنا مبيع الاجزاخانة التي تحت اسم أجزاخانة نصوحي الجديدة بشارع عبد العزيز والآن لا علاقة لي بها . والمخابرة بمركزي القديم بشارع محمد علي بباب الخلق بمصر . محمد علي نصوحي

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف باملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركبة بالصليبة بمصر)

الاكتشافات النباتية المصرية

« المشهورة من مدة ١٥ عاما »

هي الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التي تظهر بكثرة حوالي الترع وبين المزارع والغيطان وهي التي اشتهرت اشتهارا في عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتفي بذكر أسمائها وأثمانها ولا نفعل فعل غيرنا في تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفي أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهي أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء في الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر قرش	...	
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويدفع الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلى يشفي السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصري الجديد يشفي الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفي العمية وترفع الشعرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفي القراع مهما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصري لشفاء الدم الذي يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفي القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبي تمكث شهرا وهي جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفي الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطي الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبي
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطي القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموي حالا ويمتص البواسير تدريجا
٠٧	١٥	المجموع النباتي يشفي من فقر الدم وضعف الجسم ويقوي المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافي يقوي أعضاء التناسل ويشفي من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتي المقوي يقوي جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوي المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد في الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لسموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأخزانة المتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار واره الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادرة تقبل الأثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تجربل على البوستة وتقبل وكلاء لبيع بشروط سهلة ترسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات البوستة هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر